

<p style="text-align: center;">国 語 II ( Japanese II )</p>	<p style="text-align: center;">2年・通年・3単位・必修 5学科共通 <u>現代文担当 武田 充啓</u> <u>古典担当 鍵本 有理</u></p>
<p style="text-align: center;">〔準学士課程(本科 1-5 年) 学習教育目標 (3)〕</p>	
<p>〔講義の目的〕 他者との相互理解や相互伝達を円滑なものにするために、理解力や表現力とそれらを支える思考力や感性を培う。また、言語文化への理解を深め、多様な価値観を知ることを通して、豊かな人間性を育む。</p>	
<p>〔講義の概要〕 高等学校第2学年に相当する国語の力を身につけるため、高等学校用の教科書を使用し、様々な文章を読み、多様な考えに触れる。自分が感じたり、考えたりしたことを口頭や文章によって表現する機会、クラスメイトの意見や考えに触れ、検討や議論を通して自分の考えを深める機会をもつ。 週3時間のうち、2時間を現代文、1時間を古典(古文・漢文)の時間に当てる。</p>	
<p>〔履修上の留意点〕 授業前に教科書の下読み、知らない言葉の下調べは必ず行うこと。適宜プリントを使った授業をし、プリントを提出させる。授業中は発問を多くするので、積極的な発言や質問ができるよう準備しておくこと。また、作文や創作の時間を有効に使えるように、日頃から問題意識を持って自分や自分の身の回りの世界に目を向けておくこと。古典については毎時間、予習をすること。教科書の本文を写し、大事な注なども写しておく。そして、意味がわからないと思ったところを授業で集中して聞くようにするとよい。古典のノートは定期的に提出を義務づける。2週間に1回、漢字テストをする。</p>	
<p>〔到達目標〕</p> <p><b>前期中間試験：</b> 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける。2) 小説の主題がつかめる。 3) 古文を正確に音読できる。4) 古文の内容を現代語でまとめたり表現したりすることができる。</p> <p><b>前期末試験：</b> 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける。2) 論理的な文章の構成がつかめる。 3) 漢文訓読の知識を身につける。4) 漢文の内容を正確に現代語で表現できる。</p> <p><b>後期中間試験：</b> 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける。2) 評論の主張が把握できる。 3) 古典作品の書かれた時代について知り、主題を理解する。</p> <p><b>学年末試験：</b> 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける。2) 人物の置かれた状況が読解できる。 3) 古典常識についての知識を身につける。4) 古文の内容を正確に現代語で表現できる。 5) 古典の敬語について理解する。</p>	
<p>〔評価方法〕 定期試験成績(80%)を基本とし、これに漢字テスト、課題・ノート提出、授業態度(音読・発表・取り組み姿勢など20%)を加えて総合的に評価を行う。</p>	
<p>〔教科書〕 「精選 現代文B」(明治書院)、「古典B」(明治書院)</p> <p>〔補助教材・参考書〕 「新国語便覧(新版二訂)」(第一学習社)、「高校漢字必携」(第一学習社) 「完全マスター古典文法準拠ノート〈実力養成〉」第一学習社、プリント(教員自作)</p>	
<p>〔関連科目〕 国語の運用能力は、人文科学や社会科学系ばかりでなく、自然科学系の科目の基礎にもなることに留意して学習すること。</p>	

## 講義項目・内容

週数	現代文講義項目	講義内容	古典講義項目	講義内容	自己評価*	
第1週	ガイダンス 小説	中島敦 「山月記」①	ガイダンス 説話(1)『沙石集』	ノートの取り方説明 「児の飴食ひたること」		
第2週	小説	同上②	説話(2)『十訓抄』	「大江山」		
第3週	小説	同上③	『竹取物語』(1)	竹取物語概説・「帝の求婚」		
第4週	小説	同上④まとめ	『竹取物語』(2)	「かぐや姫の昇天」①		
第5週	評論	村上陽一郎 「科学と世界観」①	『竹取物語』(3)	「かぐや姫の昇天」②		
第6週	評論	同上②	『竹取物語』(4)	「かぐや姫の昇天」③		
第7週	評論	同上③まとめ	古文の窓①	敬語から主語を考えよう		
第8週	前期中間試験解説 小説	小川洋子 「ハキリアリ」①	前期中間試験解説 漢文の基本	漢文に関する1年次の復習		
第9週	小説	同上②	故事・逸話(1)	「矛盾」		
第10週	小説	同上③	故事・逸話(2)	「推敲」		
第11週	小説	同上④まとめ	史話・史伝(1)	「鴻門之会」①		
第12週	評論	今福龍太 「意味論的旅と越境」①	史話・史伝(2)	同上②		
第13週	評論	同上②	史話・史伝(3)	同上③		
第14週	評論	同上③	史話・史伝(4)	同上④		
第15週	評論	同上④まとめ	史話・史伝(5)	同上⑤		
前 期 末 試 験						
第16週	前期末試験解説 小説	よしもとばなな 「バプーシュカ」①	前期末試験解説 『徒然草』(1)	「世に語り伝ふること」①		
第17週	小説	同上②	『徒然草』(2)	同上②		
第18週	小説	同上③	『徒然草』(3)	「これも仁和寺の法師」①		
第19週	小説	同上④まとめ	『徒然草』(4)	同上②		
第20週	評論	鷺田清一 「モードの視線」①	『徒然草』(5)	同上③		
第21週	評論	同上②	『方丈記』(1)	「ゆく河の流れ」①		
第22週	評論	同上③まとめ	『方丈記』(2)	同上②		
第23週	後期中間試験解説 小説	夏目漱石 「こころ」①	後期中間試験解説 『源氏物語』(1)	源氏物語概説・「光源氏誕生」①		
第24週	小説	同上②	『源氏物語』(2)	「光源氏誕生」②		
第25週	小説	同上③	『源氏物語』(3)	同上③		
第26週	小説	同上④まとめ	『源氏物語』(4)	「小柴垣のもと」①		
第27週	評論	細見和之 「身体という受動性」①	『源氏物語』(5)	同上②		
第28週	評論	同上②	『源氏物語』(6)	同上③		
第29週	評論	同上③	『源氏物語』(7)	同上④		
第30週	評論	同上④まとめ	『源氏物語』(8)	『源氏物語』のまとめ		
学 年 末 試 験						

\* 4：完全に理解した， 3：ほぼ理解した， 2：やや理解できた， 1：ほとんど理解できなかった， 0：まったく理解できなかった。