

| | | |
|---|------------------------------|----------------|
| 国語Ⅲ (JapaneseⅢ) | | 3年・通年・2単位・必修 |
| | | 5学科共通 担当 鍵本 有理 |
| 〔準学士課程(本科1-5年) 学習教育目標〕 (3) | 〔システム創成工学教育プログラム 学習・教育目標〕 | 〔JABEE 基準〕 |
| <p>〔講義の目的〕</p> <p>国語には二つの面がある。一つは、文章を読んでその登場人物の気持ちや、書いてある内容に共感できるということ。これにはまず受講生一人一人が人間として「生きている」ということが必要である。そして、残念ながら自分の心の中で「わかった」と思っている人にも伝わらない。「こういう気持ちだ」「つまりこういうことだ」と、自分の言葉で表現できて、初めて「わかった」ということになる。この二つをふまえて、「考える」「読む」「書く」「話す」ことを目指す。</p> | | |
| <p>〔講義の概要〕</p> <p>高等学校第3学年に相当する国語の力を身につけるため、高等学校用の教科書を使用し、いろいろな文章を読んで様々な角度から物事を考える。そして必要に応じて学生同士で話し合うこともふまえて、自分の考えた内容をノートや文章にまとめ、口頭で表現することにも重点をおくこととする。</p> | | |
| <p>〔履修上の留意点〕</p> <p>まず授業を「聞く」こと、「書く」こと。授業中の発問を自分で考え、その過程を残した「わかる」ノートを作る。人の発言を聞き、また自分が発言することも重要である。漢字や語句についての課題があれば必ずすませておく。</p> <p>予習として、教科書の本文をあらかじめ読んでおき、わからない語句をチェックしておくことよい。その上で授業を聞くようにするとよく理解できる。</p> | | |
| <p>〔到達目標〕</p> <p>前期中間試験： 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける、2) 文章の構成がつかめる、3) 評論文や小説の主題を的確にとらえる、4) 自分の考えをまとめ、話すことができる</p> <p>前期末試験： 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける、2) 文学作品や評論文の主題について理解し、まとめることができる、3) 文学史の知識を身につける、4) 小説を主体的に理解し、より深く鑑賞することができる</p> <p>後期中間試験： 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける、2) 小説の表現などについて説明することができる、3) 評論文の主題をとらえる、4) 手紙の書き方が身についている</p> <p>学年末試験： 1) 基本的な漢字や語句の知識を身につける、2) 小説の登場人物の心情を読みとり、主題について考えることができる、3) 論理的な文章の要旨を把握することができる、3) 近代文学史の知識を身につける</p> | | |
| <p>〔評価方法〕</p> <p>定期試験成績(65%)を基本とし、これに課題・「読書の記録」提出(25%)、授業中の音読・発表や作業への取り組み、漢字テスト(10%)を加えて総合的に評価を行う。</p> | | |
| <p>〔教科書〕</p> <p>「新 精選現代文2」 明治書院</p> <p>〔補助教材・参考書〕</p> <p>「新国語便覧」第一学習社、「高校漢字必携」第一学習社、補助プリントなど</p> | | |
| <p>〔関連科目・学習指針〕</p> <p>国語は全ての科目の基礎といえる。歴史や哲学だけでなく英語の勉強や数学の論理的思考、各科目のレポート作成や勉強の仕方とも関連するので留意すること。</p> | | |

講義項目・内容

| 週数 | 講義項目 | 講義内容 | 自己評価* |
|--------|---------------|----------------------------------|-------|
| 第1週 | 授業の進め方・ガイダンス | 本講義の概要・目的を理解する。ノートの取り方について意識する。 | |
| 第2週 | 「異文化理解」 | 文章の構成に注意しながら評論文を読む。 | |
| 第3週 | 「異文化理解」 | 評論文の論旨を的確にとらえ、实例に即して考える。 | |
| 第4週 | ディベート入門(プリント) | 自分の意見をまとめ、人に理解してもらう方法について学ぶ。 | |
| 第5週 | 「檸檬」 | 小説「檸檬」を語りの主体を意識して読解する。作者について知る。 | |
| 第6週 | 「檸檬」 | 表現に注意しながら主人公の心情を読みとる。 | |
| 第7週 | 「檸檬」 | 小説全体の構成を確かめ、主題について考える。 | |
| 第8週 | 「俘虜記」 | 中間試験解説/小説「俘虜記」の当時の社会状況について理解する。 | |
| 第9週 | 「俘虜記」 | 小説「俘虜記」を読み、語りの主体を意識して読解できるようにする。 | |
| 第10週 | 「俘虜記」 | 小説の表現に注意しながら主人公の状況を把握する。 | |
| 第11週 | 「俘虜記」 | 小説の表現に注意しながら主人公の心情を読み取る。 | |
| 第12週 | 「俘虜記」 | 小説の主題について考える。/夏休みの課題説明 | |
| 第13週 | 「メディアの在り方」 | 評論を読み、現代社会の状況を考える。 | |
| 第14週 | 「メディアの在り方」 | 評論を読み、論の展開について把握する。 | |
| 第15週 | 「メディアの在り方」 | 評論を読み、現代社会の問題について考える。 | |
| 前期期末試験 | | | |
| 第16週 | 「博士の愛した数式」 | 前期期末試験解説/小説「博士の愛した数式」のあらすじを理解する。 | |
| 第17週 | 「博士の愛した数式」 | 表現に注意し、各登場人物の設定や状況を理解する。 | |
| 第18週 | 「博士の愛した数式」 | 小説の各登場人物の心情を的確にとらえる。 | |
| 第19週 | 手紙の書き方 | 秋季社会工場見学先への礼状を作成し、手紙の形式や用語を学ぶ。 | |
| 第20週 | 「多言語の網」 | 日本語と外国語との違い、またその背景にある文化の違いを考える。 | |
| 第21週 | 「現代日本の開化」 | 夏目漱石について/評論文を読み、近代日本社会の状況を考える。 | |
| 第22週 | 「現代日本の開化」 | 評論文の論の展開について把握する。 | |
| 第23週 | 「現代日本の開化」 | 評論文の全体の構成や主題を確かめる。 | |
| 第24週 | 森鷗外について | 中間試験解説/森鷗外と明治時代の社会状況について解説する。 | |
| 第25週 | 「舞姫」 | 小説「舞姫」を読み、文体の特色をとらえる。/冬休みの課題説明 | |
| 第26週 | 「舞姫」 | 小説「舞姫」を読み、主人公の心情を的確にとらえる。 | |
| 第27週 | 「舞姫」 | 小説「舞姫」を読み、各登場人物の心情を的確にとらえる。 | |
| 第28週 | 「舞姫」 | 小説「舞姫」を読み、各登場人物の心情を的確にとらえる。 | |
| 第29週 | 「舞姫」 | 小説「舞姫」を読み、全体の構成や主題を確かめる。 | |
| 第30週 | 「陰翳礼讃」 | 日本文化に関する評論文を読み、論旨をまとめる。 | |
| 学年末試験 | | | |

* 4：完全に理解した，3：ほぼ理解した，2：やや理解できた，1：ほとんど理解できなかった，0：まったく理解できなかった。
(達成) (達成) (達成) (達成) (達成)